



11 février 2015

Communiqué de presse

« *La Loutre... en toute intimité !* »

Un film de : Ronan Fournier-Christol et Stéphane Raimond
Produit par : Songes de Moaï (avec le soutien financier de CNR)
Genre : Documentaire animalier
Durée : 52mn
Langues : français stéréo
Supports : HDCam, BetaNum, Blu-ray, DVD

Synopsis

Ce documentaire dévoile la vie secrète d'un animal fascinant : la Loutre d'Europe.

La Loutre... en toute intimité ! est le premier film français à présenter la vie de la Loutre d'Europe, grâce à des images de loutres sauvages filmées dans leur milieu naturel (rivières et étangs) à toutes les saisons. Les spectateurs peuvent enfin découvrir ce mammifère dans son intimité, comme on ne l'a jamais vu, avec des scènes d'interactions avec ses petits, appelés « loutrons », mais aussi d'autres espèces...(renards, batraciens, poissons...). Le film illustre ainsi les principales étapes de la vie des loutres (naissance, éducation des petits, apprentissage de la chasse, etc.).

Car la Loutre étant devenu principalement nocturne, elle n'est que très rarement observée. Pourtant, son mode de vie, ses aptitudes physiques et son intelligence suscitent l'admiration.

Un animal à la reconquête de son espace vital

Depuis toujours, en France métropolitaine, de nombreuses rivières et plans d'eau ont abrité la Loutre. Ainsi, jusqu'au début du XX^e siècle, ce mustélidé était encore présent partout dans l'hexagone. Mais, durant les années 80, on constate que l'espèce a quasiment disparue de la plupart des régions. Il faut dire qu'au cours du XX^e siècle, les espaces naturels sauvages se sont réduits comme peau de chagrin. La faute à l'accroissement de la population humaine, au développement de l'agriculture intensive, à la multiplication des aménagements industriels et à l'extension phénoménale du réseau routier.

Mais en fait, la disparition de la loutre a d'abord résulté d'actions volontaires. Car depuis longtemps, la Loutre était chassée et piégée pour sa viande et sa fourrure. Accusée d'être consommatrice de poissons, elle était considérée comme nuisible. D'importantes récompenses étaient même versées pour toute loutre tuée.

Face à cette hécatombe, la loutre a finalement été classée en espèce protégée en 1972. Depuis le début des années 2000, la loutre est aperçue de plus en plus souvent et l'on peut en déduire qu'elle a commencé, bon an mal an, à recoloniser certains territoires perdus. Elle fait l'objet d'un Plan National d'Action (PNA) en sa faveur jusqu'à fin 2015.

Le film *La Loutre... en toute intimité !* vise à s'inscrire en tant qu'outil de sensibilisation au sein de ce PNA.

Un film de référence

Jusqu'à présent, seuls quelques rares films sur la Loutre d'Europe ont été réalisés, soit à l'étranger (littoral écossais), soit avec des animaux captifs. C'est d'autant plus dommage que cela ne permet pas de montrer la vraie vie de la loutre (une loutre imprégnée mène une existence diurne, sait à peine chasser et ne peut interagir avec des congénères). Le public français méritait de connaître l'existence d'un animal qui apporte tant à la biodiversité de notre pays.

Ce film ambitionne donc de devenir un film de référence sur la loutre d'Europe. Pour cela il s'adresse tant au grand public qu'aux naturalistes en proposant un panorama complet de la vie de ce mustélidé. Il développe une approche pédagogique d'autant plus importante que la Loutre d'Europe est un animal méconnu mais sur lequel beaucoup d'informations circulent néanmoins, mais parfois datées, ou purement théoriques. Le film rétablit un certains nombres de faits sur les mœurs de la loutre qu'il prouve grâce à l'authenticité des comportements filmés de loutres sauvages.

Le film a également vocation à sensibiliser le public sur les qualités de beauté, d'intelligence, de courage, de sens de l'adaptation de cet animal, afin qu'il prenne conscience de son indispensable besoin de protection. Car trop souvent la Loutre est encore considérée comme un animal nuisible par les propriétaires d'étang de pêche ou les pisciculteurs. Sans parler des menaces qui pèsent sur elle comme la chasse (les chiens ne font pas la distinction entre un terrier de renards ou une catiche), la réduction de son habitat naturel ou les accidents de la route. Le film évoque ces problèmes tout en montrant que des solutions de cohabitations pacifiques sont possibles.

Un dispositif complexe de prises de vues

La loutre étant un animal rare et très mobile, elle se montre peu et ne passe pas toujours aux mêmes endroits. Il a donc fallu disposer de plusieurs caméras pour avoir plus de chances, statistiquement parlant, d'obtenir sa présence à l'image. De plus la multiplicité des points de vues permet de « nourrir » le montage : une action présentée sous plusieurs angles différents contribue au naturel de la scène.

Nous avons utilisés trois types de dispositifs vidéo, tous en haute définition (Full HD 1080p) : deux caméscopes à longue focale (téléobjectifs) avec cadreurs en affût, deux caméras subaquatiques télécommandées, cinq caméscopes fixes à grand angle pour filmer les animaux au plus près, un autre sur tourelle radiocommandée. Soit dix caméras filmant parfois en même temps ! Ce qui représente près de 40h d'images à déruher après chaque séance d'affût nocturne ! Au total plus de cent nuits d'affuts et 1000h de rushes auront été nécessaire pour filmer ces images inédites !

La multiplicité de ces dispositifs permet de varier les points de vues tout en restant extrêmement discret pour ne pas risquer d'entraver le comportement des loutres.

Les auteurs du film

- **Ronan Fournier-Christol**, réalisateur, a fondé en 2007 la société de production audiovisuelle « Songes de Moaï ». Ronan est l'auteur de la série TV « *Les secrets des photographes animaliers* » (5x52mn), des documentaires « *Pantanal, le dernier sanctuaire du jaguar* » et « *Madagascar, les trésors verts de l'île rouge* » pour France 5.

En 2010 il a réalisé « *Le Banquet des loutres* », adapté d'un livre de Stéphane Raimond, afin de montrer comment l'homme peut concilier développement économique et préservation de l'environnement. Ce film a été primé au Festival du Film d'Environnement de Grenoble.

- **Stéphane Raimond**, qui fort de 17 ans de terrains et d'observation de loutres sauvages en France, et, par le passé propriétaire de la pisciculture pilote dans le domaine de la prédation de la loutre, est devenu expert national auprès de la SFPEM (Société française pour l'étude et la Protection de mammifères), de la DREAL ainsi que de nombreuses associations environnementales.

En effet de par sa double compétence de pisciculteur et sa connaissance de l'espèce lutrine, il mène les actions inscrites au PNA Loutre concernant la cohabitation entre les élevages piscicole et la présence de la Loutre d'Europe, et également des formations à la reconnaissance des indices de présence de l'espèce.

Bande-annonce, DVD et Blu-ray disponibles sur le site : www.songesdemoai.com