

Jean-Jacques LE CREURER

« ALBUM »

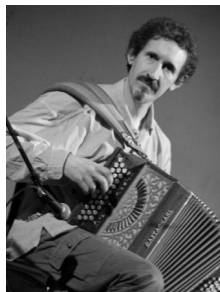
Ballade avec un accordéon diatonique

Un album loin des clichés. Un voyage dans les monts du Limousin et alentours à la découverte d'une musique intemporelle.

Par un foisonnement d'anecdotes, d'images, d'impressions et de portraits de personnages à la fois hors du commun et familiers, Jean-Jacques Le Creurer nous donne à entendre l'âme musicale des paysages.

A l'héritage réapproprié se mêlent des pirouettes espiègles où viennent furtivement planer les ombres de Brassens, Moustaki, et quelques autres.

Concert illustré de photos de musiciens creusois
(avec l'aide de l'ADIAM de la Creuse)



Jean-Jacques Le Creurer a été musicien dans diverses formations (« Alamont », « Rue de la Mauvendièrre », « Analogie », ...) et divers spectacles et disques (« Reflets d'âmes », « S'en sont 3 bons maçons », « Chabretaires à Ligoure »). Il enseigne au Conservatoire Départemental de la Creuse. Il effectue depuis 30 ans des recherches sur les traditions musicales du Limousin. Ce spectacle est le fruit de ces années. Entouré des portraits photographiques de ces musiciens qu'il a collectés, il nous emmène à la découverte de sa musique, feuilletant avec nous ce qui est bien son album de famille.



Il en a collecté des trésors,
Jean-Jacques Le Creurer !
Il en a rencontré des phénomènes !
De ces gens dont on dirait avec
nostalgie qu'il n'y en a plus des
« comme ça ». Mais si, il y en a
encore puisqu'il y a Jean-Jacques
Le Creurer !
Il est vrai que l'époque a tendance à
« muséifier » les singularités sauvages,
les invendus en quelque sorte, et en
tirer quelques petits profits d'image.
Ce n'est pas ce que fait Jean-
Jacques.

Mais que nous fait-il là ?

Est-ce un spectacle ? du témoignage ? de la transmission ? de la création ?
C'est tout à la fois qu'il embrasse d'une générosité lucide et nous donne à
savourer.

Mais attention ! C'est un cadeau à double fond, car si nos oreilles et nos
yeux s'en trouvent émerveillés, notre conscience a de quoi nous interroger
à propos de nos vies si peu aventureuses !

Il y a du cœur, du swing, une petite musique à vous arracher
tendrement les tripes. Il ne comptait pas, Jean-Jacques, il remue une
vieille affaire humaine, questionne incidemment le disparu qu'il y a
en chacun de nous et ce qu'il a laissé de fantaisie essentielle sur sa route...
Toutefois, si on l'écoute avec assez de talent (il en faut aussi pour écouter !)
on en sort heureux, héritiers pour longtemps de ses vieux compagnons
ressuscités.

Car quel héritage serait vivant s'il n'était pas sans cesse interrogé ?

Daniel Fatous